

Auteurs grecs Plan de classement en CDU

Pour les principes généraux de la CDU, on se reportera au document d'explication générale de la CDU. Les éditions de texte, sans commentaire, **Belles Lettres, Oxford, Teubner**, se trouvent dans la grande salle de lecture, au 2^{ème} étage. La collection Loeb et les autres éditions de texte sont placées dans le compactus.

L'indice de base **875** est suivi de l'abréviation du **nom de l'auteur** (en majuscule) ou de l'**oeuvre anonyme** (en minuscule), en latin, selon la progression alphabétique

875HOMER	Homère
<i>se place avant</i>	
875Suda	"Souda"

A l'intérieur d'un même indice CDU, le classement est progressif

875HOMER 1	oeuvres complètes
875HOMER 3	oeuvres choisies, fragments
875A/Z 3(044)	correspondance pour les auteurs concernés
875HOMER 7Ili	oeuvre isolée, classée au titre latin (Iliade)
875HOMER 8	étude, critique, commentaire sans édition
875HOMER 89	scholies
875HOMER 9	concordances et index (ouvrages déposés au 2 ^{ème} étage)

? Comment chercher au rayon ?

Chaque ouvrage possède **deux cotes** : la classification **CDU** et la **cote de gestion TLA** (format jusqu'à 21cm), **TLB** (jusqu'à 25cm), **TLC** (grands formats) suivis du *numerus currens*, dans l'ordre de progression.

Il faut d'abord localiser la CDU, puis à l'intérieur de l'indice en question repérer le livre par sa **cote de gestion TLA, TLB, TLC**

875HOMER 1	TLA 1082
<i>se place avant</i>	
875HOMER 1	TLB 123

! Attention !

Le classement CDU est prioritaire par rapport au *numerus currens*

875HOMER 7Ili	TLA 1225
<i>est placé avant</i>	
875HOMER 7Ody	TLA 1180