

Auteurs latins

Plan de classement en CDU

Pour les principes généraux de la CDU, on se reportera au document d'explication générale de la CDU. Les éditions de texte, sans commentaire, **Belles Lettres, Oxford, Teubner**, se trouvent dans la grande salle de lecture, au 2^{ème} étage. La collection Loeb et les autres éditions de texte sont placées dans le compactus.

L'indice de base **871** est suivi de l'abréviation du **nom de l'auteur** (en majuscule) ou de l'**oeuvre anonyme** (en minuscule), en latin, selon la progression alphabétique

871CICE	Cicéron
<i>se place avant</i>	
871HistA	"Histoire Auguste"

A l'intérieur d'un même indice CDU, le classement est progressif

871CICE1	oeuvres complètes
871CICE3	oeuvres choisies, fragments
871CICE3(044)	correspondance
871CICE7Bru	oeuvre isolée, classée au titre latin (Brutus)
871CICE8	étude, critique, commentaire sans édition
871CICE89	scholies
871CICE9	concordances et index (ouvrages déposés au 2 ^{ème} étage)

? Comment chercher au rayon ?

Chaque ouvrage possède deux cotes : la classification **CDU** et la **cote de gestion TLA** (format jusqu'à 21cm), **TLB** (jusqu'à 25cm), **TLC** (grands formats) suivis du *numerus currens*, dans l'ordre de progression.

Il faut d'abord localiser la CDU, puis à l'intérieur de l'indice en question repérer le livre par sa **cote de gestion TLA, TLB ou TLC**

871CICE1	TLA 1082
<i>se place avant</i>	
871CICE1	TLB 12345

! Attention !

Le classement CDU est prioritaire par rapport au *numerus currens*

871CICE7Bru	TLA 1225
<i>se place avant</i>	
871CICE7Cato	TLA 1180