

Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2025-2026

La liste ci-dessous a été établie pour l'essentiel à partir de la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis la page d'accueil du catalogue de la BCU. A fin mai 2026, elle contenait la description de plus de 56'000 documents. Le chapitre 2 est spécialement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie...). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique...) dans les chapitres correspondants.

A. Travaux académiques

Travaux de master

DUNNING, Ellinor: *La valorisation des sites archéologiques pré- et protohistoriques en Suisse: le patrimoine entre intentions institutionnelles et réceptions publiques*. Neuchâtel, 2016. 197 p.

HUU, Julie de: *Servir entre les murs: une histoire des gardiens et des gardiennes des établissements de Bellechasse entre 1918 et 1951*. Fribourg, 2025. 120 p.

KEUSEN, Bryan: *La navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat: le développement d'un service de transport public du point de vue fribourgeois (1872-1922)*. Fribourg, 2025. 114 p.

RIME, Mégane: *La politique d'acquisition du Musée gruérien de Bulle: histoire, situation actuelle et adaptations*. Neuchâtel, 2021. 154 p.

SCHICKER, Vincent: *Le folklore fribourgeois au XXe siècle: du livre à la scène*. Fribourg, 2025. 176 p.

SITTA, Enea: *Nourrir le corps et l'âme: l'alimentation à l'abbaye cistercienne d'Hauterive au XVIIIe siècle*. Fribourg, 2025. 109 p.

B. Autres monographies et études historiques

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

AESCHIMANN, Pierre-André: *Sur le 'Rans des vaches' du 'Dictionnaire de musique' de Jean-Jacques Rousseau*. Môtiers, P.-A. Aeschimann, 2024. 32 p.

ALTERMATT, Bernhard: "Saint-Nicolas 1182-1512-1925, d'église paroissiale à cathédrale". In: *Pro Fribourg*, n° 227(2025), p. 36-41.

Am Ledeubach: Geschichte, Kultur und Natur = Au long du ruisseau de Ledeu: histoire, culture et nature. Hrsg. Beatrice BOSCHUNG, Franz BOSCHUNG, Anhang Jean-Pierre ANDEREGG. Villarepos, F. & B. Boschung, 2025?. 85 S.

BIELMANN, Jean-Pierre: *Les Biemann du canton de Fribourg: dictionnaire biographique, généalogique et historique des Biemann des communes romandes: avec indications généalogiques et archivistiques de ceux des communes singinoises*. Saint-Jean-le-Vieux (Ain), CRIBBLE, 2017. 410 p.

BLANCHARD, Raoul: "Die Wasserversorgung in Freiburg im Wandel der Zeit: ein lebenswichtiges Gut". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 132-136.

BUCHILLIER, Carmen: "Traces de civilisations anciennes: les hydronymes". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 27-30.

BUGNARD, Pierre-Philippe: "Assez d'eau pour arrêter un troupeau !: au rio Brama et la Gollie dey Forny Es basses Aigues". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 39-47.

CESA, Sandro, DUCATÉ, Sandrine, UNTERNÄHRER, Lukas: "Les Fribourgeoises sortent de l'ombre !': un travail sur des archives locales réalisé par et pour des élèves de 10H". In: *Didactica historica*, vol. 8(2022), p. 101-110.

La chapelle de Posat restaurée. Posat, Fondation pour la restauration et la conservation de la chapelle de Posat, 2005. 18 p.

Des collections sortent de l'oubli: un trésor, une histoire: ethnologie, anthropologie sociale. Dir. François RUEGG. 2e éd. Fribourg, Pro Ethnographica, 2018. 126 p.

DEMICHÉL, Sébastien: "Les archives paroissiales dans le canton de Fribourg: du recensement au traitement". In: *Sciences de l'information*, vol. 9(2025), n° 1, p. 349-379.

DUCARROZ, Claude: *Cathédrale de Fribourg: entrez et voyez: guide*. Bière, Cabédita, 2025. 78 p.

DUCATÉ, Sandrine: "Fribourg au féminin: les ados font parler les archives". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 207-218.

Église Saint-Maurice, Barberêche: un monument à travers le temps = Kirche Sankt Mauritius, Bärfischen: ein Denkmal im Wandel der Zeit. Courtepin, Paroisse de Barberêche-Courtepin-Courtaman, 2024. 40 p.

FRAGNIÈRE, Yann: "L'histoire tourmentée des tourbières: exploitées, négligées, protégées". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 73-82.

GRABET, Laurent: "Des Romontoises deviennent pleureuses le temps d'un chemin de croix". In: *Passé simple*, n° 107(2025), p. 19-21.

GROSS, Adrien: "La colère des torrents: cinq siècles de lutte contre les crues". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 93-98.

HOLENSTEIN, André: "Heldensieg und Sündenfall: die Burgunderkriege in der kollektiven Erinnerung der Eidgenossen". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 82-111.

KRAMER, Léonard, SAUTEUR, Emmanuelle: "Premier bilan après dix ans de suivis systématiques archéologiques dans le canton de Fribourg". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 38-59.

LEVRAT, Bertrand: "La source du Jeu-de-Quilles: un murmure dans la montagne". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 49-54.

LONATI, Sara: "L'ancienne bibliothèque du Centre diocésain de Fribourg". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 69-89.

LOSEY, Maurice: *La seigneurie et le baillage de Vuissens: son histoire, le château, chronique archéologique, les terriers de la seigneurie de Vuissens, la paroisse de Vuissens Prévondavaux, la fontaine de Diane de Vuissens, armorial des familles bourgeoises*. Estavayer-le-Lac, M. Losey, 2025. 155 p.

- MATTER, Stefan: "Die Solennität als lebendiges Kulturerbe: 550. Jahrestag der Murtenschlacht". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 142-146.
- MAURON, Christophe: "Émergence d'un site touristique: la cascade de Bellegarde". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 31-38.
- MAUVILLY, Michel: "St. Silvesters ferne und vergessene Vergangenheit: archäologische Funde". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 187-190.
- MAY, Olivier: "La fribourgeoise, le symbole disparu". In: *Les vaches*, p. 122-123.
- MONTELEONE, Luc: "Marly et la production de papier du Moyen Âge au début du XIXe siècle". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 55-67.
- MORARD, Nicolas: "Problème de métrologie: la 'pose' suisse et fribourgeoise". In: *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, vol. 77(2021-2022), p. 253-264.
- MORNOD, Nathanaël: "Eau, propreté et pollution à Fribourg (XIVe-XIXe siècles): 'la propreté est si nécessaire'". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 117-126.
- PAARMANN, Bjørn: "Du messenger de Marathon au messenger de Morat: genèse tardive de deux récits héroïques". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 169-184.
- PRONGUÉ BENSON, Dominique: "Les citernes dans le Clos-du-Doubs et dans les Préalpes fribourgeoises: quand l'eau vient à manquer". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 99-108.
- RECHSTEINER, Kurt: *Weber, Scheurer, Macher: in Freiburgs Alten Landschaften*. Hamburg, Books on Demand, 2025. 291 S.
- REY, Candice: "Une collection raconte la musique à Fribourg". In: *Passé simple*, n° 107(2025), p. 40-41.
- RICHARDS, Matthew: "À Montagny-les-Monts, un itinéraire ancien relie Fribourg à la Bourgogne". In: *Passé simple*, n° 104(2025), p. 15-17.
- RIEDO, Romano P., PERLER, André: *Zwischen Himmel und Hölle: Flurnamen in Deutschfreiburg*. Mit Beitr. von Jean-Pierre ANDEREGG, Claudine BROHY, Charles FOLLY, Christian SCHMUTZ. Freiburg, KUND Kultur Natur Deutschfreiburg, 2025. 197 S. *Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde*, Bd. 88.
- RIME, François: "L'eau et le sacré: petit florilège". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 145-153.
- RUFFIEUX, Imelda: "Von der Knabenschule zum OS-Zentrum: Orientierungsschulen im Sensebezirk". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 169-173.
- RUFFIEUX, Imelda: "Von Löwen, Bienenhäusern und bunten Schuhen: Freiburger Familienwappen". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 147-150.
- SABO, Meril: "Réinvestir le patrimoine religieux de Fribourg: réflexions autour d'une seconde vie pour les couvents et monastères de la ville". In: *NIKE-Bulletin*, 3(2023), p. 16-21.

SALLIN, Margot: "Le Château du Bois à Belfaux: l'histoire d'un élan solidaire". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 219-229. Travail de maturité récompensé par le prix Roland Ruffieux.

SANCHO, Lisa, JAQUET, Daniel, DOUDET, Estelle: *Les guerres de Bourgogne: mémoires et commémorations en Suisse (1476-2026)*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2026. 159 p. *Le savoir suisse. Histoire*, 188.

SCARCEZ, Alicia: "La bibliothèque musicale de l'abbaye Notre-Dame de la Fille-Dieu (Romont): découverte de dix nouvelles sources liturgiques et musicales". In: *Mélanges cisterciens 2022*, p. 385-417.

STERCKEN, Martina: "Legitimation vergegenwärtigen: das Stadtrecht in der Geschichtsschreibung". In: *900 Jahre Stadt Freiburg, 500 Jahre Stadtrechtsreform*, S. 91-107.

SOTTAS, Éric: "Voyage génétique et historique au cœur de ma lignée". In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 58(2025), p. 13-19.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

AGUSTONI, Clara: "Regards croisés sur les mosaïques de Vallon". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 277-282.

ANGÉLOZ, Alyssa: "'Vous en prendrez bien une part?': un nouveau tumulus à Matran". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 26-27.

BIERI, Martin: "Die selbstgebastelte Urzeit". In: *NZZ-Geschichte*, Nr. 59(Juli 2025), S. 88-96.

BUGNON, Dominique: "Connaissez-vous l'antique Marsens-Riaz ?". In: *arCHaeo*, n° 2(2025), p. 28-33.

DUVANEL, Leyla: "La nécropole de Châbles/Les Biolleyres (Fribourg, Suisse): chronologie des ensembles funéraires et étude du rituel au Bronze moyen et récent (1500-1100 av. J.-C.)". In: *Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale (XVIIe-XIIIe siècle av. J.-C.)*, p. 741-752.

GARNERIE-PEYROLLAZ, Sylvie, MEUWLY, Melinda: "La villa gallo-romaine de Grenilles: enquête sur un décor hors norme". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 88-107.

GOTTARDI, Corina, SCHIESS, Delphine: "MOVE-Projekt - zwischen 3400 und 2700 v. Chr.: neue Daten aus den archäologischen Fundstellen von Muntelier "Platzbünden" (FR) und Sutz-Lattrigen (BE)". In: *Aufgetau(ch)t: Archäologie zu Seeufersiedlungen, Eisfunden und Klimawandel*, S. 255-269.

KRAMER, Léonard: "Une lame pour l'histoire à Farvagny". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 20-21.

LAABS, Julian: "One of many: a neolithic settlement history of the Three Lakes region in western Switzerland". In: *Aufgetau(ch)t: Archäologie zu Seeufersiedlungen, Eisfunden und Klimawandel*, p. 179-194.

MARGOT, Wendy, BÄR, Barbara: "Arruffens/En Bouley: nouvelles données sur l'occupation de la Glâne au Bronze récent". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 60-87.

MARGOT, Wendy, SCHOLL, Marie-Jeanne, BÄR, Barbara: "Du feu, de la poterie brisée et un casse-tête pour la restauration". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 24-25.

MONNIER, Jacques: "À Saint-Aubin, les (bonnes) surprises continuent". Avec la collab. de Joaquim FURRER, Léonard KRAMER, Wendy MARGOT, Romain PILLOUD, Olivier PRESSET. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 28-29.

NICK, Michael, SCHÄPPI, Katharina: "Sie passt!: ein Kaletedou-Quinar aus Wilchingen-Osterfingen SH und der keltische Münzstempel vom Mont Vully FR". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 275(2019), S. 79-84.

PILLOUD, Romain: "À l'heure de quelques découvertes sous Rolex". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 22-23.

PRESSET, Olivier: "Au fil de l'eau: l'aqueduc de Bonne Fontaine". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 30-31.

STÄHELI, Corinne: "Nassholz aus Murten: keine trockene Geschichtsquelle". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), S. 18-19.

b. Moyen Age

AMBÜHL, Martin: "Die ersten Freiburger Deniers". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 268(2017), S. 95-96.

AMMANN, Jean: "Ah Dieu ! Que la bataille de Morat est jolie". In: *Passé simple*, n° 111(2026), p. 34-36.

ANDENMATTEN, Bernard, UTZ TREMP, Kathrin: "Fonder une chartreuse vers 1300: analyse comparée des chartes de fondation de La Valsainte et de La Part-Dieu (avec l'édition des textes)". In: *Les chartreuses et leur espace*, p. 63-76.

AUBERSON, Anne-Francine, RAEMY TOURNELLE, Carine: "Monnaies médiévales itinérantes en Suisse romande à la lumière des trouvailles d'églises". In: *Revue suisse de numismatique*, vol. 97(2019), p. 169-199.

BAYS, Florence: "Un édifice médiéval au service de l'eau potable à Romont: la Tour à Boyer". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 21-26.

BOURGAREL, Gilles: "Das mittelalterliche Lichtgerät im Kanton Freiburg = Luminaires médiévaux du canton de Fribourg". In: *Dark ages?*, S. 273-278.

CAMENISCH, Chantal: "Swords and crucifixes: functions and duties of the Order of St John in Fribourg (Switzerland) in the mirror of Late Medieval inventories". In: *Mittelalter: interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 2016.

DEFFERRARD, Florian: "'Inter (duas) aquas': frontières liquides à Romont au Moyen Âge: entre deux eaux". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 13-20.

DUNN-LARDEAU, Brenda: "Entre Montréal, Québec et Fribourg: étude comparative d'incunables". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 39-54.

DUSIL, Stephan: "Mittelalterliche Privatrechtsgeschichte, quo vadis?". In: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung*, Bd. 135(2018), S. 190-221.

ESPONERA CERDÁN, Alfonso: "Reflexiones de san Vicente Ferrer sobre la vida religiosa a las monjas dominicas de Estavayer-Le-Lac (Suiza) en 1404". In: *Teología espiritual*, n° 151(2007), p. 103-108.

FAVRE, Adeline: "Le rôle du clergé fribourgeois dans la production de manuscrits enluminés". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 13-22.

GASSER, Stephan, FRETZ, Alain: "Das spätmittelalterliche Vesperbild der Sammlung Emil Bührlé in Zürich". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 76(2019), H. 4, S. 5-18.

GASSER, Stephan: "Les outils de tailleur de pierre et de maçon de Romont au Musée d'art et d'histoire de Fribourg: des témoins de l'architecture de la fin du Moyen Âge ?". In: *Les vies de châteaux*, p. 164-165.

GAUTHIER-WALTER, Marie-Dominique: "L'initiale introductive du livre de la Genèse dans une Bible d'Hauterive: une œuvre de 'l'atelier de Blanche' ?". In: *'Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté'*, p. 33-54.

HÜBNER, Klara: "Chevaucher à Lucca ? : réflexions sur le rayon d'action de la messagerie fribourgeoise au Moyen Âge (XVe siècle)". In: *Gouverner par les lettres*, p. 39-52.

HÜBNER, Klara: "Melliorar chimins et pont: zwischen städtischer Infrastruktur und Fernhandelsinteressen: Strassen- und Brückenbau im spätmittelalterlichen Freiburg im Uechtland". In: *Strassen- und Verkehrswesen im hohen und späten Mittelalter*, S. 257-287.

JÄGGI, Gregor: "Einige Aspekte des lokalen Klerus und des religiösen Lebens in den Kleinstädten Estavayer, Murten und Romont im 15. Jahrhundert". In: *Mirificus praedicator*, S. 247-258.

KRAMER, Léonard, PILLOUD, Romain: "Sortie des hauts-fonds: une pirogue du Haut Moyen-Âge sur la rive sud du lac Neuchâtel". In: *NIKE-Bulletin*, 3(2022), p. 10-15.

MATTER, Stefan: "Sordiditas est sus: zur Bedeutung des Teufelsschweins im Weltgericht des Westportals von St. Nikolaus in Freiburg i. Üe.". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 63(2006), H. 4, S. 261-276.

MODESTIN, Georg: "Les vaudois de Strasbourg devant leurs juges: une étude comparative: Berne (1399), Fribourg/Suisse (1399), Strasbourg (1400)". In: *Bollettino della Società di studi valdesi*, n° 203(2008), p. 3-14.

MORNOD, Nathanaël: "Piété et humilité: une congrégation mariale féminine". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 159-167.

NIOT, Candice: "L'église de Matran, une fondation mérovingienne?". Avec la collab. de Camille FALLET. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 32-33.

RAEMY, Daniel de: "Stratégies résidentielles et défensives à Estavayer-les-Trois-Châteaux, XIIIe-XVIe siècles". In: *Lieu de pouvoir, lieu de gestion: le château aux XIIIe-XVIe siècles*, p. 75-91.

REYFF, Simone de †: "Histoire de la Passion de Notre Seigneur: autour de deux versions manuscrites conservées à Fribourg". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 23-38.

SCARCEZ, Alicia: *L'antiphonaire cistercien primitif d'après les sources musicales de 1136/1140: le premier chant de Cîteaux retrouvé*. Münster, Aschendorff, 2020. XCI, 855 p. *Spicilegium Friburgense*, vol. 47.

STÜSSI-LAUTERBURG, Barbara: "Agnes von Österreich, Johann II. von Bubenberg und die Friedensvermittlung von Königfelden nach dem Laupenkrieg". In: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*, Nr. 2(2012), S. 11-28.

UTZ TREMP, Kathrin: "De l'hérésie à la sorcellerie: le 'laboratoire' de Fribourg (Suisse)". In: *Bollettino della Società di studi valdesi*, n° 205(2009), p. 3-17.

UTZ TREMP, Kathrin: "Fenêtres et latrines à Fribourg au début du XV^e siècle". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 28-35, n° 230(2026), p. 32-39.

UTZ TREMP, Kathrin: "Una bona mulier: Vergleich zwischen eine freiburgischen Häretikerin und einer Walliser 'Hexe'". In: *Vallesia*, t. 66(2011), S. 115-123.

UTZ TREMP, Kathrin: "Une contribution à la Bible vaudoise?: le 'Miroir de Souabe' de Hensli Ferwer (Fribourg, 1410)". In: *Valdesi medievali*. p. 113-120.

VOLKEN, Marquita: "Trouvailles uniques à Hauterive: une sépulture sans pareille à l'église Sainte-Marie". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 108-121.

c. Ancien Régime

BAUMGARTNER, Christophe, WILD, Jürgen: "Unbekanntes Werk von Pierre Wuilleret entdeckt: Kupferdruckplatte zum Heiligen Fridolin mit Wappen der Säckinger Äbtissin Ursula von Giel zu Gielsberg". In: *Vom Jura zum Schwarzwald*, Jg. 98(2024), S. 55-61.

CAMENZIND, Lukas: "Die Zisterzienser von Hauterive im 17. Jahrhundert: ein Kloster im Spannungsfeld von Orden, Kurie und Stadt". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 56-81.

GASSER, Stephan: "Im Dunstkreis der Antike: der Kachelofen aus dem Haus Zähringergasse 7 in Freiburg". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 8-26.

GASSER, Stephan: "Peintre anonyme actif à Fribourg - Crucifixion avec la Vierge et saint Jean (début du XVII^e siècle)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-3, peinture.

GASSER, Stephan: "Unbekannter in Freiburg tätiger Maler - Kreuzigung mit den Hll. Maria und Johannes (A. 17. Jh.)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-3, Malerei.

HOLDEREGGER, Adrian: "Un retable du peintre capucin Bernardo Strozzi à Fribourg". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 36-39.

KUNZMANN, Ruedi: "Die älteste Randschrift auf einem Schweizer Gepräge". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 270(2018), S. 38-45.

MANCUSI, Bruno: "La sorcière fribourgeoise devenue symbole". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 16-19.

PFULG, Sarah: "L'invention d'une citadelle catholique: Fribourg, la ville sainte". In: *La visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, p. 31-40.

PITTET, Julie: "Se répartir l'eau à Gruyères aux XVIe et XVIIe siècles: conduites, dérivations et règlements d'irrigation". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 5-12.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Hans Fries, conteur d'images: narration picturale et détails dans l'art fribourgeois autour de 1500". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, vol. 64(2007), n° 1/2, p. 67-82.

THEILER, Riccarda: *Bauernhaus Tentlingen FR, 1792*. Hofstetten bei Brienz, Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz, 2023. 23 S.

THEILER, Riccarda: *Ofenhaus Breitenried FR, 1611*. Hofstetten bei Brienz, Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz, 2023. 19 S.

TORNARE, Alain-Jacques: "La diffusion de l'écrit par copie manuscrite: l'exemple de Nicolas-Constantin Blanc au temps des Lumières". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 91-99.

UTZ TREMP, Kathrin: "Die allerletzte Freiburger Hexe: Marguerite Repond (1665-1741)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 28-55.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "La peinture à Fribourg autour de 1500: latine ou germanique ?". In: *Entre l'Empire et la mer*, p. 313-334.

d. XIXe-XXIe siècles

25 ans des TPF. Fribourg, Transports publics fribourgeois, 2025. 79 p. *Entre les lignes, éd. spéciale n°14*.

30 ans d'inspiration: Haute école de gestion Fribourg (HEG-FR) = 30 Jahre Inspiration: Hochschule für Wirtschaft Freiburg (HSW-FR) = 30 years of inspiration: School of Management Fribourg (HEG-FR). Dir. Rico BALDEGGER. Fribourg, Haute école de gestion, 2022. 127 p.

50 Jahre Sensler Museum: eine Festschrift zum Jubiläum: verschiedene Autorinnen und Autoren schauen auf die bewegte Geschichte zurück. Red. Gaëtan FAVRE, Trudi SCHNEUWLY. Tavers, Sensler Museum, 2025. 19 S.

100 ans d'histoire du TCS Fribourg: 1926-2026: section Fribourg = Sektion Freiburg. Fribourg, Section fribourgeoise du TCS, 2026. 94 p.

BERNASCONI, Laura, BONVIN, Audrey: "Au nom du père et de la protection familiale?: mobilisations des mouvements 'pro-vie' et de la 'condition paternelle' en Suisse (1971-1988)". In: *Traverse*, vol. 3(2025), p. 88-103.

BÉTARD, Daphné: "Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten: les enfants terribles de l'art moderne". In: *Beaux arts magazine*, juin 2025, p. 60-67.

BORCARD, Romain: "Autour du bassin: usages et sociabilité". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 141-144.

BULLIARD, Léo: *Débauche contre nature: l'homosexualité devant la justice fribourgeoise entre 1900 et 1992*. Lausanne, Antipodes, 2025. 210 p. *Collection Histoire*.

CHARDONNENS, Alain, REY, Françoise: *Historique de l'ECGF et de ses bâtiments en images*. Fribourg, 2010. 24 p.

CINOTTI, Liam: "À l'heure de Montilier: un passé horloger à (re)découvrir". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 231-242.

CLERC, Philippe: "Jean Édouard de Castella - Die Mispelbäume (1908)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-2, Malerei.

CLERC, Philippe: "Jean-Édouard de Castella - Les néfliers (1908)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-2, peinture.

CLERC, Philippe: "Jean-Édouard de Castella et le Salon d'art permanent du Capitole". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 40-43.

CLERC, Philippe: "Yvone Duruz, une vie d'art et de combat". In: *Pro Fribourg*, n° 230(2026), p. 40-43.

Comet: die Geschichte der Comet AG, 1948-2008. Flamatt, Comet, 2008. 41 S.

COTTING, Noémie, VIETTI, Gianluca: "L'eau sous pression à tous les étages: l'installation de l'eau courante à Bulle". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 109-116.

COURSIN, Oscar: "Les balbutiements de l'enseignement spécialisé fribourgeois durant la première moitié du XXe siècle: le cas des instituts de Seedorf et de La Verrerie". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 243-252.

COURSIN, Oscar: "Une balade historique autour des gorges de l'Evi: couler, tomber, disparaître, resurgir". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 55-61.

De la bonne monnaie: documents originaux de 'l'Union catholique des études sociales et économiques' de Fribourg (1884-1903). Éd. Máté BOTOS. Budapest, L'Harmattan Publishing, 2024. 884 p.

DORAND, Jean-Pierre: *Jean Bourgnécht: au service de la cité*. Bière, Cabédita, 2025. 359 p.

DORAND, Jean-Pierre, PYTHON, Francis, ANDREY, Ivan: *Du Cercle catholique au Cercle fribourgeois: 1875-2025*. Bière, Cabédita, 2025. 159 p.

DUPLAIX, Sophie: *Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén: journal de l'exposition: Grand Palais, 20 juin 2025-4 janvier 2026*. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2025. 24 p.

EMERY, Georges: *Fils de paysan*. Fribourg, G. Emery, 2025. 185 p.

En Crevel: regards sur l'histoire d'un quartier: newsletter publiée à l'occasion du 51ème anniversaire de l'APC, Association des propriétaires de chalets En Crevel - Cheyres = Streiflichter auf die Geschichte des Quartiers: Newsletter aus Anlass des 51. Geburtstags des APC, der Vereinigung der Hauseigentümer im Quartier En Crevel in Cheyres. Cheyres, Association des propriétaires de chalets En Crevel, 2021. 49 p.

FRANCBLIN, Catherine: *Niki de Saint Phalle: un héros au féminin*. Paris, Éditions courtes et longues, 2025. 124 p. *Les Grands*.

GENOUD, François: "Apprentissage et enjeux de la lecture à Fribourg au XIXe siècle". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 101-110.

GENOUD JUNGO, Sylvie: "Joseph Reichlen - Jeanne d'Arc (1905)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-5, peinture.

GENOUD JUNGO, Sylvie: "Joseph Reichlen - Jeanne d'Arc (1905)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-5, Malerei.

GERBER-LAUZON, Valérie: "Dans la Gruyère de l'abbé Bovet". In: *Passé simple*, n° 106(2025), p. 16-18.

GRABET, Laurent: "Dans les pas de sainte Marguerite Bays". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 13-15.

GRABET, Laurent: "La trajectoire hors normes d'un historien fribourgeois". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 38-39.

GRANDJEAN, Sylvain: "Les combats de l'hydrogéologue Léon Mornod: lutter pour la protection des eaux et de l'environnement". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 83-91.

GRANDJEAN, Sylvain, ROSSIER, Serge: *Toujours plus loin: développement de la pédagogie spécialisée en Gruyère (1961-2022)*. Bulle, Fondation pour les classes d'enseignement spécialisé de la Gruyère, 2025. 98 p.

HEID, Stefan: "Die Rolle Johann Peter Kirschs bei der Gründung des Päpstlichen Instituts für Christliche Archäologie". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 48-62.

HOLDEREGGER, Adrian: "Le Père Apollinaire Deillon (1822-1899): historien, prédicateur et aumônier". In: *Helvetia Franciscana*, vol. 54(2025), p. 129-142.

JAQUET, Corinne: "Un jeune Broyard empoisonne sa famille". In: *Passé simple*, n° 104(2025), p. 36-37.

Jean Tinguely. Éd. Camille MORINEAU, Lucia PESAPANE, Vicente TODOLI. Milan, Pirelli HangarBicocca, Venise, Marsilio Arte, 2024. 264 p.

JÉHIN, Philippe: "Un voyageur lorrain décrit Fribourg en 1841". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 185-204.

JOBIN, Agnès, VONLANTHEN, Françoise, MONNEY, Marie-Laure: "La lecture dans tous ses éclats". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 135-146.

JUNGO, Yvonne: "Die Spuren von Pius Käser: Landwirt und Volkskundler". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 153-156.

KLÖCKENER, Martin: "Johann Peter Kirsch und die altrömische Liturgiegeschichte: eine Relecture ausgewählter Studien". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 30-47.

LAMBERTS, Emiel: "Mobilisation sociale: l'Union de Fribourg". In: *Les catholiques et l'État*, p. 291-357.

MABILLARD, Nicolas: "'Roi du Bramaya' en Guinée française et généreux contributeur aux œuvres des soupes scolaires à Fribourg: Louis Egger, un colon fribourgeois et sa collection". In: *Des collections sortent de l'oubli*, p. 101-104.

- MAIER, Claude: *Chou-Chou, la chouette chouette: église de Cressier 180 ans*. Cressier, Éditions du Jordil à Dillon, 2025. 83 p.
- MAILLARD, Bruno, STEINAUER, Jean: *Le temps des fleurs: une vie, quatre saisons, six générations*. Fribourg, Éditions Zénobie, 2026. 123 p.
- MANIDI, Marie-José, HALABA, Mirosław: "Pour les organisateurs de Morat-Fribourg, je n'étais personne". In: *Passé simple*, n° 104 (2025), p. 31-33.
- MAYER, Jean-François, BOSSON, Alain: "Interview de Jean-François Mayer, historien des mouvements religieux contemporains". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 263-275.
- MINDER, Patrick: *À la recherche de Ziya Bey*. Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2025. 191 p. *Grands essais*.
- La Mission de l'artiste: dialogues contemporains avec Ferdinand Hodler*. Fribourg, Éditions Montsalvens, 2026. 188 p.
- MOLLIET, Serge: "Nos institutions locales face aux bouleversements politiques du 19ème siècle". In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 58(2025), p. 47-56.
- MOSER, Peter: *Biologisch produzieren, gemeinsam vermarkten: Terraviva und die Genese des organisch-biologischen Gemüsebaus 1946-2025*. Bern, Archiv für Agrargeschichte, 2025. 133 S.
- MOSSONG, Isabelle: "Luxemburger an der Universität Fribourg unter der Ägide von Johann Peter Kirsch: Studenten - Freunde - Weggefährten". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 18-29.
- Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten*. Dir. Sophie DUPLAIX. Paris, GrandPalaisRmnÉditions, 2025. 329 p.
- Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten: Grand Palais, Paris, avec le Centre Pompidou*. Paris, Société française de production artistique, 2025. 66 p. *Connaissance des arts. Hors-série, n° 1130*.
- PALERMO, Luca: "Jean Tinguely: macchin-azioni". In: *Le forme della macchina: struttura, simbolo, funzione da Marinetti a Tinguely*, p. 174-175.
- PARDEY, Andres: *L'univers Tinguely: 15 Dimensionen im Œuvre von Jean Tinguely*. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2025. 266 S.
- PARDEY, Andres: *L'univers Tinguely: 15 dimensions dans l'œuvre de Jean Tinguely*. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2025. 266 p.
- PERRUCHOUD, Michaël: "Cousu Mouche, anti-modèle de l'édition locale". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 125-133.
- PHILIPONA, Anne: "Assécher les marais au temps des radicaux: les premiers essais de drainage au XIXe siècle". In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 15(2025), p. 63-72.
- PLANZI, Lorenzo: "Le gouvernement du séminaire du diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg en période de contestation (1960-1975)". In: *Gouverner l'Eglise catholique au XXe siècle*, p. 47-74.

- RAEMY, Tobie de : *Tobie de Raemy d'Agy: journal d'un archiviste (1914-1916)*. Éd. Alexandre DAFFLON, préf. Francis PYTHON. Fribourg, Archives de l'État, 2025. 467 p. *Bibliotheca Otolandana*, 4, 2025.
- REPOND, Micheline: "La lessive dans l'espace public et privé: l'eau et les femmes entre 1900 et 1950". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 131-140.
- RICHON, Maximilian: "Vom Schweizer Minister in Berlin zur 'Persona non grata'". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 112-139.
- RIME, Jacques: "Le curé Bochud et le ruisseau de Neirivue: en amont de la source". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 155-162.
- RIME, Jean: "Fondatrice in extremis: Éléonore Niquille et les débuts de la Société des écrivains fribourgeois". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 111-124.
- ROSSIER, Serge: "Voulu, maudit, béni, chéri.., le lac: entre mémoire, histoire et oubli..". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 179-196.
- RUBLI, Markus F., HAENNI, Urs: *Montilier Watch & Co: au temps de l'horlogerie fribourgeoise = aus der Geschichte der Freiburger Uhrenindustrie: 1851-1963*. Morat, 2024 ou 2025. 163 p.
- RUFFIEUX, Imelda: "Als Schwarzsee eine eigene Kirche bekam: vor sechsig Jahren". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 178-180.
- RUFFIEUX, Imelda, BRÜLHART, Hans: *100 Jahre Käserei-Genossenschaft Obermettlen: Umbau und Erweiterung der Käserei*. Überstorf, Käserei-Genossenschaft Obermettlen, 2023. 88 S.
- RUPPEN COUTAZ, Raphaëlle: "De l'Éducation à l'Europe' à l'élaboration de manuels scolaires pour la République centrafricaine: le parcours du chanoine Gérard Pfulg, expert de l'Unesco (1961-1963)". In: *Repenser la "mission civilisatrice"*, p. 205-219.
- SALVADORI, Consuelo: "Concilier la norme et la marge: 'Rivolta' de Caroline Charrière". In: *Parcours de compositrices aux XXe et XXIe siècles*, p. 101-114.
- SAUTEREL, Valérie: "Yoki et atelier Michel Eltschinger - Dalle de verre du dancing du restaurant Le Plaza à Fribourg (1969)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-4, arts appliqués.
- SAUTEREL, Valérie: "Yoki und Atelier Michel Eltschinger - Betonverglasungen für das Dancing des Restaurants Le Plaza in Freiburg (1969)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-4, Kunsthandwerk.
- SCHAAF, Ingo: "Johann Peter Kirschs 'römischer' Zugang zur Wissenschaft am Beispiel der Epigraphik". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 48-62.
- SCHAFER, Herbert: *100 Jahre Sport-Club Düringen im Zeitraffer*. Düringen, SC Düringen, 2024. 82 S.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Rico Weber - Weihwasserengel (1993)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-1, Skulptur.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Rico Weber - Weihwasserengel (1993)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-1, sculpture.

SIMOND, Gilles: "Le barrage de Montsalvens, une première en Europe". In: *Passé simple*, n° 106(2025), p. 24-26.

SPANG, Marie: "'Les rues de Fribourg ont vu passer un cortège d'enragées atteintes du virus MLF!': antiféminismes locaux autour de la manifestation nationale du 4 mars 1978". In: *Antiféminismes*, p. 63-75.

SPIRGI, Dominique: "Jean Tinguely: Provokateur im Räderwerk". In: *Basler Stadtbuch*, 2025, S. 1-31.

STEIGER, Anne de: "Un écrin pour conserver la mémoire du canton: le Centre de stockage interinstitutionnel cantonal (SIC) 1999-2029". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 283-290.

STEINAUER, Jean: "Des Bossy et des bassins". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 253-261.

STEINAUER, Jean: "Géopolitique de l'eau dans le haut Intyamont: bras de fer au bord d'un ruisseau". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 163-170.

STUDER-KARLEN, Manuela: "Die Einführung der christlichen Archäologie an der Universität Fribourg durch Johan Peter Kirsch". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 3-17.

TALMAN, Niklaus: *La bande à Tinguely*. Thun/Gwatt, Weber Verlag, 2025. 200 p.

THÉVOZ, Jean-Bernard, MAGGETTI, Marino: "L'œuvre céramique de Gaston Thévoz (1902-1948), artiste peintre fribourgeois, et de son épouse Marguerite (1907-1974)". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 82(2025), H. 2, S. 145-168.

Von Singkreis Christkönig zum Oekumenischen Chor Freiburg: 1981-2025. Kathrin UTZ TREMP, Ernst TREMP, Hubert REIDY, Elisabeth STALDER. Freiburg, Oekumenischer Chor, 2025. 59 S.

VUARNOZ, Norbert, REPOND, Jean-Bernard: "Du tout-à-l'égout à la station d'épuration". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 127-130.

WOLF, Sophie, HUEBER, Frédéric: "Vitrocentre Romont: über 30 Jahre Forschung zu Glasmalerei und Glaskunst = Vitrocentre Romont: plus de 30 ans de recherche sur le vitrail et les arts du verre". In: *AS : Archäologie der Schweiz = archéologie suisse*, Bd. 43(2020), Nr. 3, S. 40-43.

C. Principaux périodiques à caractère historique

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 87(2025).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 27(2025).

Cahiers du Musée gruérien, n° 15(2025)
La conquête de l'eau.

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 102(2025).

Pro Fribourg, n° 227-229(2025) et 230(2026)

N° 227: *Cartes postales: paysages de la Sarine*.

N° 228: *Histoire culturelle fribourgeoise*.

N° 229: *La rénovation énergétique des bâtiments à caractère patrimonial*.

N° 230: *Le FIFF fête ses 40 ans*.