

## Bibliographie des monographies et articles historiques fribourgeois 2025-2026

La liste ci-dessous a été établie pour l'essentiel à partir de la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis la page d'accueil du catalogue de la BCU. A fin mai 2026, elle contenait la description de plus de 56'000 documents. Le chapitre 2 est spécialement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie...). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique...) dans les chapitres correspondants.

### A. Travaux académiques

#### Travaux de master

DUNNING, Ellinor: *La valorisation des sites archéologiques pré- et protohistoriques en Suisse: le patrimoine entre intentions institutionnelles et réceptions publiques*. Neuchâtel, 2016. 197 p.

HUU, Julie de: *Servir entre les murs: une histoire des gardiens et des gardiennes des établissements de Bellechasse entre 1918 et 1951*. Fribourg, 2025. 120 p.

KEUSEN, Bryan: *La navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat: le développement d'un service de transport public du point de vue fribourgeois (1872-1922)*. Fribourg, 2025. 114 p.

RIME, Mégane: *La politique d'acquisition du Musée gruérien de Bulle: histoire, situation actuelle et adaptations*. Neuchâtel, 2021. 154 p.

SCHICKER, Vincent: *Le folklore fribourgeois au XXe siècle: du livre à la scène*. Fribourg, 2025. 176 p.

SITTA, Enea: *Nourrir le corps et l'âme: l'alimentation à l'abbaye cistercienne d'Hauterive au XVIIIe siècle*. Fribourg, 2025. 109 p.

### B. Autres monographies et études historiques

#### 1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

AESCHIMANN, Pierre-André: *Sur le 'Rans des vaches' du 'Dictionnaire de musique' de Jean-Jacques Rousseau*. Môtiers, P.-A. Aeschimann, 2024. 32 p.

ALTERMATT, Bernhard: "Saint-Nicolas 1182-1512-1925, d'église paroissiale à cathédrale". In: *Pro Fribourg*, n° 227(2025), p. 36-41.

*Am Ledeubach: Geschichte, Kultur und Natur = Au long du ruisseau de Ledeu: histoire, culture et nature*. Hrsg. Beatrice BOSCHUNG, Franz BOSCHUNG, Anhang Jean-Pierre ANDEREGG. Villarepos, F. & B. Boschung, 2025?. 85 S.

BIELMANN, Jean-Pierre: *Les Biemann du canton de Fribourg: dictionnaire biographique, généalogique et historique des Biemann des communes romandes: avec indications généalogiques et archivistiques de ceux des communes singinoises*. Saint-Jean-le-Vieux (Ain), CRIBBLE, 2017. 410 p.

BLANCHARD, Raoul: "Die Wasserversorgung in Freiburg im Wandel der Zeit: ein lebenswichtiges Gut". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 132-136.

BUCHILLIER, Carmen: "Traces de civilisations anciennes: les hydronymes". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 27-30.

BUGNARD, Pierre-Philippe: "Assez d'eau pour arrêter un troupeau !: au rio Brama et la Gollie dey Forny Es basses Aigues". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 39-47.

CESA, Sandro, DUCATÉ, Sandrine, UNTERNÄHRER, Lukas: "Les Fribourgeoises sortent de l'ombre !': un travail sur des archives locales réalisé par et pour des élèves de 10H". In: *Didactica historica*, vol. 8(2022), p. 101-110.

*La chapelle de Posat restaurée*. Posat, Fondation pour la restauration et la conservation de la chapelle de Posat, 2005. 18 p.

*Des collections sortent de l'oubli: un trésor, une histoire: ethnologie, anthropologie sociale*. Dir. François RUEGG. 2e éd. Fribourg, Pro Ethnographica, 2018. 126 p.

DEMICHÉL, Sébastien: "Les archives paroissiales dans le canton de Fribourg: du recensement au traitement". In: *Sciences de l'information*, vol. 9(2025), n° 1, p. 349-379.

DUCARROZ, Claude: *Cathédrale de Fribourg: entrez et voyez: guide*. Bière, Cabédita, 2025. 78 p.

DUCATÉ, Sandrine: "Fribourg au féminin: les ados font parler les archives". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 207-218.

*Église Saint-Maurice, Barberêche: un monument à travers le temps = Kirche Sankt Mauritius, Bärfischen: ein Denkmal im Wandel der Zeit*. Courtepin, Paroisse de Barberêche-Courtepin-Courtaman, 2024. 40 p.

FRAGNIÈRE, Yann: "L'histoire tourmentée des tourbières: exploitées, négligées, protégées". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 73-82.

GRABET, Laurent: "Des Romontoises deviennent pleureuses le temps d'un chemin de croix". In: *Passé simple*, n° 107(2025), p. 19-21.

GROSS, Adrien: "La colère des torrents: cinq siècles de lutte contre les crues". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 93-98.

HOLENSTEIN, André: "Heldensieg und Sündenfall: die Burgunderkriege in der kollektiven Erinnerung der Eidgenossen". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 82-111.

KRAMER, Léonard, SAUTEUR, Emmanuelle: "Premier bilan après dix ans de suivis systématiques archéologiques dans le canton de Fribourg". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 38-59.

LEVRAT, Bertrand: "La source du Jeu-de-Quilles: un murmure dans la montagne". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 49-54.

LONATI, Sara: "L'ancienne bibliothèque du Centre diocésain de Fribourg". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 69-89.

LOSEY, Maurice: *La seigneurie et le baillage de Vuissens: son histoire, le château, chronique archéologique, les terriers de la seigneurie de Vuissens, la paroisse de Vuissens Prévondavaux, la fontaine de Diane de Vuissens, armorial des familles bourgeoises*. Estavayer-le-Lac, M. Losey, 2025. 155 p.

- MATTER, Stefan: "Die Solennität als lebendiges Kulturerbe: 550. Jahrestag der Murtenschlacht". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 142-146.
- MAURON, Christophe: "Émergence d'un site touristique: la cascade de Bellegarde". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 31-38.
- MAUVILLY, Michel: "St. Silvesters ferne und vergessene Vergangenheit: archäologische Funde". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 187-190.
- MAY, Olivier: "La fribourgeoise, le symbole disparu". In: *Les vaches*, p. 122-123.
- MONTELEONE, Luc: "Marly et la production de papier du Moyen Âge au début du XIXe siècle". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 55-67.
- MORARD, Nicolas: "Problème de métrologie: la 'pose' suisse et fribourgeoise". In: *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, vol. 77(2021-2022), p. 253-264.
- MORNOD, Nathanaël: "Eau, propreté et pollution à Fribourg (XIVe-XIXe siècles): 'la propreté est si nécessaire'". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 117-126.
- PAARMANN, Bjørn: "Du messenger de Marathon au messenger de Morat: genèse tardive de deux récits héroïques". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 169-184.
- PRONGUÉ BENSON, Dominique: "Les citernes dans le Clos-du-Doubs et dans les Préalpes fribourgeoises: quand l'eau vient à manquer". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 99-108.
- RECHSTEINER, Kurt: *Weber, Scheurer, Macher: in Freiburgs Alten Landschaften*. Hamburg, Books on Demand, 2025. 291 S.
- REY, Candice: "Une collection raconte la musique à Fribourg". In: *Passé simple*, n° 107(2025), p. 40-41.
- RICHARDS, Matthew: "À Montagny-les-Monts, un itinéraire ancien relie Fribourg à la Bourgogne". In: *Passé simple*, n° 104(2025), p. 15-17.
- RIEDO, Romano P., PERLER, André: *Zwischen Himmel und Hölle: Flurnamen in Deutschfreiburg*. Mit Beitr. von Jean-Pierre ANDEREGG, Claudine BROHY, Charles FOLLY, Christian SCHMUTZ. Freiburg, KUND Kultur Natur Deutschfreiburg, 2025. 197 S. *Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde*, Bd. 88.
- RIME, François: "L'eau et le sacré: petit florilège". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 145-153.
- RUFFIEUX, Imelda: "Von der Knabenschule zum OS-Zentrum: Orientierungsschulen im Sensebezirk". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 169-173.
- RUFFIEUX, Imelda: "Von Löwen, Bienenhäusern und bunten Schuhen: Freiburger Familienwappen". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 147-150.
- SABO, Meril: "Réinvestir le patrimoine religieux de Fribourg: réflexions autour d'une seconde vie pour les couvents et monastères de la ville". In: *NIKE-Bulletin*, 3(2023), p. 16-21.

SALLIN, Margot: "Le Château du Bois à Belfaux: l'histoire d'un élan solidaire". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 219-229. Travail de maturité récompensé par le prix Roland Ruffieux.

SANCHO, Lisa, JAQUET, Daniel, DOUDET, Estelle: *Les guerres de Bourgogne: mémoires et commémorations en Suisse (1476-2026)*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2026. 159 p. *Le savoir suisse. Histoire*, 188.

SCARCEZ, Alicia: "La bibliothèque musicale de l'abbaye Notre-Dame de la Fille-Dieu (Romont): découverte de dix nouvelles sources liturgiques et musicales". In: *Mélanges cisterciens 2022*, p. 385-417.

STERCKEN, Martina: "Legitimation vergegenwärtigen: das Stadtrecht in der Geschichtsschreibung". In: *900 Jahre Stadt Freiburg, 500 Jahre Stadtrechtsreform*, S. 91-107.

SOTTAS, Éric: "Voyage génétique et historique au cœur de ma lignée". In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 58(2025), p. 13-19.

## 2. Travaux classés selon les périodes étudiées

### a. Préhistoire / Antiquité

AGUSTONI, Clara: "Regards croisés sur les mosaïques de Vallon". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 277-282.

ANGÉLOZ, Alyssa: "'Vous en prendrez bien une part?': un nouveau tumulus à Matran". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 26-27.

BIERI, Martin: "Die selbstgebastelte Urzeit". In: *NZZ-Geschichte*, Nr. 59(Juli 2025), S. 88-96.

BUGNON, Dominique: "Connaissez-vous l'antique Marsens-Riaz ?". In: *arCHaeo*, n° 2(2025), p. 28-33.

DUVANEL, Leyla: "La nécropole de Châbles/Les Biolleyres (Fribourg, Suisse): chronologie des ensembles funéraires et étude du rituel au Bronze moyen et récent (1500-1100 av. J.-C.)". In: *Le Bronze moyen et l'origine du Bronze final en Europe occidentale (XVIIe-XIIIe siècle av. J.-C.)*, p. 741-752.

GARNERIE-PEYROLLAZ, Sylvie, MEUWLY, Melinda: "La villa gallo-romaine de Grenilles: enquête sur un décor hors norme". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 88-107.

GOTTARDI, Corina, SCHIESS, Delphine: "MOVE-Projekt - zwischen 3400 und 2700 v. Chr.: neue Daten aus den archäologischen Fundstellen von Muntelier "Platzbünden" (FR) und Sutz-Lattrigen (BE)". In: *Aufgetau(ch)t: Archäologie zu Seeufersiedlungen, Eisfunden und Klimawandel*, S. 255-269.

KRAMER, Léonard: "Une lame pour l'histoire à Farvagny". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 20-21.

LAABS, Julian: "One of many: a neolithic settlement history of the Three Lakes region in western Switzerland". In: *Aufgetau(ch)t: Archäologie zu Seeufersiedlungen, Eisfunden und Klimawandel*, p. 179-194.

MARGOT, Wendy, BÄR, Barbara: "Arruffens/En Bouley: nouvelles données sur l'occupation de la Glâne au Bronze récent". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 60-87.

MARGOT, Wendy, SCHOLL, Marie-Jeanne, BÄR, Barbara: "Du feu, de la poterie brisée et un casse-tête pour la restauration". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 24-25.

MONNIER, Jacques: "À Saint-Aubin, les (bonnes) surprises continuent". Avec la collab. de Joaquim FURRER, Léonard KRAMER, Wendy MARGOT, Romain PILLOUD, Olivier PRESSET. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 28-29.

NICK, Michael, SCHÄPPI, Katharina: "Sie passt!: ein Kaletedou-Quinar aus Wilchingen-Osterfingen SH und der keltische Münzstempel vom Mont Vully FR". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 275(2019), S. 79-84.

PILLOUD, Romain: "À l'heure de quelques découvertes sous Rolex". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 22-23.

PRESSET, Olivier: "Au fil de l'eau: l'aqueduc de Bonne Fontaine". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 30-31.

STÄHELI, Corinne: "Nassholz aus Murten: keine trockene Geschichtsquelle". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), S. 18-19.

## **b. Moyen Age**

AMBÜHL, Martin: "Die ersten Freiburger Deniers". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 268(2017), S. 95-96.

AMMANN, Jean: "Ah Dieu ! Que la bataille de Morat est jolie". In: *Passé simple*, n° 111(2026), p. 34-36.

ANDENMATTEN, Bernard, UTZ TREMP, Kathrin: "Fonder une chartreuse vers 1300: analyse comparée des chartes de fondation de La Valsainte et de La Part-Dieu (avec l'édition des textes)". In: *Les chartreuses et leur espace*, p. 63-76.

AUBERSON, Anne-Francine, RAEMY TOURNELLE, Carine: "Monnaies médiévales itinérantes en Suisse romande à la lumière des trouvailles d'églises". In: *Revue suisse de numismatique*, vol. 97(2019), p. 169-199.

BAYS, Florence: "Un édifice médiéval au service de l'eau potable à Romont: la Tour à Boyer". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 21-26.

BOURGAREL, Gilles: "Das mittelalterliche Lichtgerät im Kanton Freiburg = Luminaires médiévaux du canton de Fribourg". In: *Dark ages?*, S. 273-278.

CAMENISCH, Chantal: "Swords and crucifixes: functions and duties of the Order of St John in Fribourg (Switzerland) in the mirror of Late Medieval inventories". In: *Mittelalter: interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte*, 2016.

DEFFERRARD, Florian: "'Inter (duas) aquas': frontières liquides à Romont au Moyen Âge: entre deux eaux". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 13-20.

DUNN-LARDEAU, Brenda: "Entre Montréal, Québec et Fribourg: étude comparative d'incunables". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 39-54.

DUSIL, Stephan: "Mittelalterliche Privatrechtsgeschichte, quo vadis?". In: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanistische Abteilung*, Bd. 135(2018), S. 190-221.

ESPONERA CERDÁN, Alfonso: "Reflexiones de san Vicente Ferrer sobre la vida religiosa a las monjas dominicas de Estavayer-Le-Lac (Suiza) en 1404". In: *Teología espiritual*, n° 151(2007), p. 103-108.

FAVRE, Adeline: "Le rôle du clergé fribourgeois dans la production de manuscrits enluminés". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 13-22.

GASSER, Stephan, FRETZ, Alain: "Das spätmittelalterliche Vesperbild der Sammlung Emil Bührlé in Zürich". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 76(2019), H. 4, S. 5-18.

GASSER, Stephan: "Les outils de tailleur de pierre et de maçon de Romont au Musée d'art et d'histoire de Fribourg: des témoins de l'architecture de la fin du Moyen Âge ?". In: *Les vies de châteaux*, p. 164-165.

GAUTHIER-WALTER, Marie-Dominique: "L'initiale introductive du livre de la Genèse dans une Bible d'Hauterive: une œuvre de 'l'atelier de Blanche' ?". In: *'Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté'*, p. 33-54.

HÜBNER, Klara: "Chevaucher à Lucca ? : réflexions sur le rayon d'action de la messagerie fribourgeoise au Moyen Âge (XVe siècle)". In: *Gouverner par les lettres*, p. 39-52.

HÜBNER, Klara: "Melliorar chimins et pont: zwischen städtischer Infrastruktur und Fernhandelsinteressen: Strassen- und Brückenbau im spätmittelalterlichen Freiburg im Uechtland". In: *Strassen- und Verkehrswesen im hohen und späten Mittelalter*, S. 257-287.

JÄGGI, Gregor: "Einige Aspekte des lokalen Klerus und des religiösen Lebens in den Kleinstädten Estavayer, Murten und Romont im 15. Jahrhundert". In: *Mirificus praedicator*, S. 247-258.

KRAMER, Léonard, PILLOUD, Romain: "Sortie des hauts-fonds: une pirogue du Haut Moyen-Âge sur la rive sud du lac Neuchâtel". In: *NIKE-Bulletin*, 3(2022), p. 10-15.

MATTER, Stefan: "Sordiditas est sus: zur Bedeutung des Teufelsschweins im Weltgericht des Westportals von St. Nikolaus in Freiburg i. Üe.". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 63(2006), H. 4, S. 261-276.

MODESTIN, Georg: "Les vaudois de Strasbourg devant leurs juges: une étude comparative: Berne (1399), Fribourg/Suisse (1399), Strasbourg (1400)". In: *Bollettino della Società di studi valdesi*, n° 203(2008), p. 3-14.

MORNOD, Nathanaël: "Piété et humilité: une congrégation mariale féminine". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 159-167.

NIOT, Candice: "L'église de Matran, une fondation mérovingienne?". Avec la collab. de Camille FALLET. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 32-33.

RAEMY, Daniel de: "Stratégies résidentielles et défensives à Estavayer-les-Trois-Châteaux, XIIIe-XVIe siècles". In: *Lieu de pouvoir, lieu de gestion: le château aux XIIIe-XVIe siècles*, p. 75-91.

REYFF, Simone de †: "Histoire de la Passion de Notre Seigneur: autour de deux versions manuscrites conservées à Fribourg". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 23-38.

SCARCEZ, Alicia: *L'antiphonaire cistercien primitif d'après les sources musicales de 1136/1140: le premier chant de Cîteaux retrouvé*. Münster, Aschendorff, 2020. XCI, 855 p. *Spicilegium Friburgense*, vol. 47.

STÜSSI-LAUTERBURG, Barbara: "Agnes von Österreich, Johann II. von Bubenberg und die Friedensvermittlung von Königfelden nach dem Laupenkrieg". In: *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*, Nr. 2(2012), S. 11-28.

UTZ TREMP, Kathrin: "De l'hérésie à la sorcellerie: le 'laboratoire' de Fribourg (Suisse)". In: *Bollettino della Società di studi valdesi*, n° 205(2009), p. 3-17.

UTZ TREMP, Kathrin: "Fenêtres et latrines à Fribourg au début du XV<sup>e</sup> siècle". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 28-35, n° 230(2026), p. 32-39.

UTZ TREMP, Kathrin: "Una bona mulier: Vergleich zwischen eine freiburgischen Häretikerin und einer Walliser 'Hexe'". In: *Vallesia*, t. 66(2011), S. 115-123.

UTZ TREMP, Kathrin: "Une contribution à la Bible vaudoise?: le 'Miroir de Souabe' de Hensli Ferwer (Fribourg, 1410)". In: *Valdesi medievali*. p. 113-120.

VOLKEN, Marquita: "Trouvailles uniques à Hauterive: une sépulture sans pareille à l'église Sainte-Marie". In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 27(2025), p. 108-121.

### **c. Ancien Régime**

BAUMGARTNER, Christophe, WILD, Jürgen: "Unbekanntes Werk von Pierre Wuilleret entdeckt: Kupferdruckplatte zum Heiligen Fridolin mit Wappen der Säckinger Äbtissin Ursula von Giel zu Gielsberg". In: *Vom Jura zum Schwarzwald*, Jg. 98(2024), S. 55-61.

CAMENZIND, Lukas: "Die Zisterzienser von Hauterive im 17. Jahrhundert: ein Kloster im Spannungsfeld von Orden, Kurie und Stadt". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 56-81.

GASSER, Stephan: "Im Dunstkreis der Antike: der Kachelofen aus dem Haus Zähringergasse 7 in Freiburg". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 8-26.

GASSER, Stephan: "Peintre anonyme actif à Fribourg - Crucifixion avec la Vierge et saint Jean (début du XVII<sup>e</sup> siècle)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-3, peinture.

GASSER, Stephan: "Unbekannter in Freiburg tätiger Maler - Kreuzigung mit den Hll. Maria und Johannes (A. 17. Jh.)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-3, Malerei.

HOLDEREGGER, Adrian: "Un retable du peintre capucin Bernardo Strozzi à Fribourg". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 36-39.

KUNZMANN, Ruedi: "Die älteste Randschrift auf einem Schweizer Gepräge". In: *Schweizer Münzblätter*, H. 270(2018), S. 38-45.

MANCUSI, Bruno: "La sorcière fribourgeoise devenue symbole". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 16-19.

PFULG, Sarah: "L'invention d'une citadelle catholique: Fribourg, la ville sainte". In: *La visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, p. 31-40.

PITTET, Julie: "Se répartir l'eau à Gruyères aux XVIe et XVIIe siècles: conduites, dérivations et règlements d'irrigation". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 5-12.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Hans Fries, conteur d'images: narration picturale et détails dans l'art fribourgeois autour de 1500". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, vol. 64(2007), n° 1/2, p. 67-82.

THEILER, Riccarda: *Bauernhaus Tentlingen FR, 1792*. Hofstetten bei Brienz, Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz, 2023. 23 S.

THEILER, Riccarda: *Ofenhaus Breitenried FR, 1611*. Hofstetten bei Brienz, Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz, 2023. 19 S.

TORNARE, Alain-Jacques: "La diffusion de l'écrit par copie manuscrite: l'exemple de Nicolas-Constantin Blanc au temps des Lumières". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 91-99.

UTZ TREMP, Kathrin: "Die allerletzte Freiburger Hexe: Marguerite Repond (1665-1741)". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 28-55.

VILLIGER STEINAUER, Verena: "La peinture à Fribourg autour de 1500: latine ou germanique ?". In: *Entre l'Empire et la mer*, p. 313-334.

#### **d. XIXe-XXIe siècles**

*25 ans des TPF*. Fribourg, Transports publics fribourgeois, 2025. 79 p. *Entre les lignes, éd. spéciale n°14*.

*30 ans d'inspiration: Haute école de gestion Fribourg (HEG-FR) = 30 Jahre Inspiration: Hochschule für Wirtschaft Freiburg (HSW-FR) = 30 years of inspiration: School of Management Fribourg (HEG-FR)*. Dir. Rico BALDEGGER. Fribourg, Haute école de gestion, 2022. 127 p.

*50 Jahre Sensler Museum: eine Festschrift zum Jubiläum: verschiedene Autorinnen und Autoren schauen auf die bewegte Geschichte zurück*. Red. Gaëtan FAVRE, Trudi SCHNEUWLY. Tavers, Sensler Museum, 2025. 19 S.

*100 ans d'histoire du TCS Fribourg: 1926-2026: section Fribourg = Sektion Freiburg*. Fribourg, Section fribourgeoise du TCS, 2026. 94 p.

BERNASCONI, Laura, BONVIN, Audrey: "Au nom du père et de la protection familiale?: mobilisations des mouvements 'pro-vie' et de la 'condition paternelle' en Suisse (1971-1988)". In: *Traverse*, vol. 3(2025), p. 88-103.

BÉTARD, Daphné: "Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten: les enfants terribles de l'art moderne". In: *Beaux arts magazine*, juin 2025, p. 60-67.

BORCARD, Romain: "Autour du bassin: usages et sociabilité". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 141-144.

BULLIARD, Léo: *Débauche contre nature: l'homosexualité devant la justice fribourgeoise entre 1900 et 1992*. Lausanne, Antipodes, 2025. 210 p. *Collection Histoire*.

CHARDONNENS, Alain, REY, Françoise: *Historique de l'ECGF et de ses bâtiments en images*. Fribourg, 2010. 24 p.

CINOTTI, Liam: "À l'heure de Montilier: un passé horloger à (re)découvrir". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 231-242.

CLERC, Philippe: "Jean Édouard de Castella - Die Mispelbäume (1908)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-2, Malerei.

CLERC, Philippe: "Jean-Édouard de Castella - Les néfliers (1908)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-2, peinture.

CLERC, Philippe: "Jean-Édouard de Castella et le Salon d'art permanent du Capitole". In: *Pro Fribourg*, n° 228(2025), p. 40-43.

CLERC, Philippe: "Yvone Duruz, une vie d'art et de combat". In: *Pro Fribourg*, n° 230(2026), p. 40-43.

*Comet: die Geschichte der Comet AG, 1948-2008*. Flamatt, Comet, 2008. 41 S.

COTTING, Noémie, VIETTI, Gianluca: "L'eau sous pression à tous les étages: l'installation de l'eau courante à Bulle". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 109-116.

COURSIN, Oscar: "Les balbutiements de l'enseignement spécialisé fribourgeois durant la première moitié du XXe siècle: le cas des instituts de Seedorf et de La Verrerie". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 243-252.

COURSIN, Oscar: "Une balade historique autour des gorges de l'Evi: couler, tomber, disparaître, resurgir". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 55-61.

*De la bonne monnaie: documents originaux de 'l'Union catholique des études sociales et économiques' de Fribourg (1884-1903)*. Éd. Máté BOTOS. Budapest, L'Harmattan Publishing, 2024. 884 p.

DORAND, Jean-Pierre: *Jean Bourgnknecht: au service de la cité*. Bière, Cabédita, 2025. 359 p.

DORAND, Jean-Pierre, PYTHON, Francis, ANDREY, Ivan: *Du Cercle catholique au Cercle fribourgeois: 1875-2025*. Bière, Cabédita, 2025. 159 p.

DUPLAIX, Sophie: *Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén: journal de l'exposition: Grand Palais, 20 juin 2025-4 janvier 2026*. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2025. 24 p.

EMERY, Georges: *Fils de paysan*. Fribourg, G. Emery, 2025. 185 p.

*En Crevel: regards sur l'histoire d'un quartier: newsletter publiée à l'occasion du 51ème anniversaire de l'APC, Association des propriétaires de chalets En Crevel - Cheyres = Streiflichter auf die Geschichte des Quartiers: Newsletter aus Anlass des 51. Geburtstags des APC, der Vereinigung der Hauseigentümer im Quartier En Crevel in Cheyres*. Cheyres, Association des propriétaires de chalets En Crevel, 2021. 49 p.

FRANCBLIN, Catherine: *Niki de Saint Phalle: un héros au féminin*. Paris, Éditions courtes et longues, 2025. 124 p. *Les Grands*.

GENOUD, François: "Apprentissage et enjeux de la lecture à Fribourg au XIXe siècle". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 101-110.

GENOUD JUNGO, Sylvie: "Joseph Reichlen - Jeanne d'Arc (1905)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-5, peinture.

GENOUD JUNGO, Sylvie: "Joseph Reichlen - Jeanne d'Arc (1905)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-5, Malerei.

GERBER-LAUZON, Valérie: "Dans la Gruyère de l'abbé Bovet". In: *Passé simple*, n° 106(2025), p. 16-18.

GRABET, Laurent: "Dans les pas de sainte Marguerite Bays". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 13-15.

GRABET, Laurent: "La trajectoire hors normes d'un historien fribourgeois". In: *Passé simple*, n° 108(2025/2026), p. 38-39.

GRANDJEAN, Sylvain: "Les combats de l'hydrogéologue Léon Mornod: lutter pour la protection des eaux et de l'environnement". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 83-91.

GRANDJEAN, Sylvain, ROSSIER, Serge: *Toujours plus loin: développement de la pédagogie spécialisée en Gruyère (1961-2022)*. Bulle, Fondation pour les classes d'enseignement spécialisé de la Gruyère, 2025. 98 p.

HEID, Stefan: "Die Rolle Johann Peter Kirschs bei der Gründung des Päpstlichen Instituts für Christliche Archäologie". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 48-62.

HOLDEREGGER, Adrian: "Le Père Apollinaire Deillon (1822-1899): historien, prédicateur et aumônier". In: *Helvetia Franciscana*, vol. 54(2025), p. 129-142.

JAQUET, Corinne: "Un jeune Broyard empoisonne sa famille". In: *Passé simple*, n° 104(2025), p. 36-37.

*Jean Tinguely*. Éd. Camille MORINEAU, Lucia PESAPANE, Vicente TODOLI. Milan, Pirelli HangarBicocca, Venise, Marsilio Arte, 2024. 264 p.

JÉHIN, Philippe: "Un voyageur lorrain décrit Fribourg en 1841". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 185-204.

JOBIN, Agnès, VONLANTHEN, Françoise, MONNEY, Marie-Laure: "La lecture dans tous ses éclats". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 135-146.

JUNGO, Yvonne: "Die Spuren von Pius Käser: Landwirt und Volkskundler". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 153-156.

KLÖCKENER, Martin: "Johann Peter Kirsch und die altrömische Liturgiegeschichte: eine Relecture ausgewählter Studien". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 30-47.

LAMBERTS, Emiel: "Mobilisation sociale: l'Union de Fribourg". In: *Les catholiques et l'État*, p. 291-357.

MABILLARD, Nicolas: "'Roi du Bramaya' en Guinée française et généreux contributeur aux œuvres des soupes scolaires à Fribourg: Louis Egger, un colon fribourgeois et sa collection". In: *Des collections sortent de l'oubli*, p. 101-104.

- MAIER, Claude: *Chou-Chou, la chouette chouette: église de Cressier 180 ans*. Cressier, Éditions du Jordil à Dillon, 2025. 83 p.
- MAILLARD, Bruno, STEINAUER, Jean: *Le temps des fleurs: une vie, quatre saisons, six générations*. Fribourg, Éditions Zénobie, 2026. 123 p.
- MANIDI, Marie-José, HALABA, Mirosław: "Pour les organisateurs de Morat-Fribourg, je n'étais personne". In: *Passé simple*, n° 104 (2025), p. 31-33.
- MAYER, Jean-François, BOSSON, Alain: "Interview de Jean-François Mayer, historien des mouvements religieux contemporains". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 263-275.
- MINDER, Patrick: *À la recherche de Ziya Bey*. Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2025. 191 p. *Grands essais*.
- La Mission de l'artiste: dialogues contemporains avec Ferdinand Hodler*. Fribourg, Éditions Montsalvens, 2026. 188 p.
- MOLLIET, Serge: "Nos institutions locales face aux bouleversements politiques du 19ème siècle". In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 58(2025), p. 47-56.
- MOSER, Peter: *Biologisch produzieren, gemeinsam vermarkten: Terraviva und die Genese des organisch-biologischen Gemüsebaus 1946-2025*. Bern, Archiv für Agrargeschichte, 2025. 133 S.
- MOSSONG, Isabelle: "Luxemburger an der Universität Fribourg unter der Ägide von Johann Peter Kirsch: Studenten - Freunde - Weggefährten". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 18-29.
- Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten*. Dir. Sophie DUPLAIX. Paris, GrandPalaisRmnÉditions, 2025. 329 p.
- Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten: Grand Palais, Paris, avec le Centre Pompidou*. Paris, Société français de production artistique, 2025. 66 p. *Connaissance des arts. Hors-série, n° 1130*.
- PALERMO, Luca: "Jean Tinguely: macchin-azioni". In: *Le forme della macchina: struttura, simbolo, funzione da Marinetti a Tinguely*, p. 174-175.
- PARDEY, Andres: *L'univers Tinguely: 15 Dimensionen im Œuvre von Jean Tinguely*. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2025. 266 S.
- PARDEY, Andres: *L'univers Tinguely: 15 dimensions dans l'œuvre de Jean Tinguely*. Heidelberg, Kehrer Verlag, 2025. 266 p.
- PERRUCHOUD, Michaël: "Cousu Mouche, anti-modèle de l'édition locale". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 125-133.
- PHILIPONA, Anne: "Assécher les marais au temps des radicaux: les premiers essais de drainage au XIXe siècle". In: *Cahiers du Musée grüérien*, n° 15(2025), p. 63-72.
- PLANZI, Lorenzo: "Le gouvernement du séminaire du diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg en période de contestation (1960-1975)". In: *Gouverner l'Eglise catholique au XXe siècle*, p. 47-74.

- RAEMY, Tobie de : *Tobie de Raemy d'Agy: journal d'un archiviste (1914-1916)*. Éd. Alexandre DAFFLON, préf. Francis PYTHON. Fribourg, Archives de l'État, 2025. 467 p. *Bibliotheca Otolandana*, 4, 2025.
- REPOND, Micheline: "La lessive dans l'espace public et privé: l'eau et les femmes entre 1900 et 1950". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 131-140.
- RICHON, Maximilian: "Vom Schweizer Minister in Berlin zur 'Persona non grata'". In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 102(2025), S. 112-139.
- RIME, Jacques: "Le curé Bochud et le ruisseau de Neirivue: en amont de la source". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 155-162.
- RIME, Jean: "Fondatrice in extremis: Éléonore Niquille et les débuts de la Société des écrivains fribourgeois". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 111-124.
- ROSSIER, Serge: "Voulu, maudit, béni, chéri.., le lac: entre mémoire, histoire et oubli..". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 179-196.
- RUBLI, Markus F., HAENNI, Urs: *Montilier Watch & Co: au temps de l'horlogerie fribourgeoise = aus der Geschichte der Freiburger Uhrenindustrie: 1851-1963*. Morat, 2024 ou 2025. 163 p.
- RUFFIEUX, Imelda: "Als Schwarzsee eine eigene Kirche bekam: vor sechsig Jahren". In: *Freiburger Volkskalender*, 2026, S. 178-180.
- RUFFIEUX, Imelda, BRÜLHART, Hans: *100 Jahre Käserei-Genossenschaft Obermettlen: Umbau und Erweiterung der Käserei*. Überstorf, Käserei-Genossenschaft Obermettlen, 2023. 88 S.
- RUPPEN COUTAZ, Raphaëlle: "De l'Éducation à l'Europe' à l'élaboration de manuels scolaires pour la République centrafricaine: le parcours du chanoine Gérard Pfulg, expert de l'Unesco (1961-1963)". In: *Repenser la "mission civilisatrice"*, p. 205-219.
- SALVADORI, Consuelo: "Concilier la norme et la marge: 'Rivolta' de Caroline Charrière". In: *Parcours de compositrices aux XXe et XXIe siècles*, p. 101-114.
- SAUTEREL, Valérie: "Yoki et atelier Michel Eltschinger - Dalle de verre du dancing du restaurant Le Plaza à Fribourg (1969)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-4, arts appliqués.
- SAUTEREL, Valérie: "Yoki und Atelier Michel Eltschinger - Betonverglasungen für das Dancing des Restaurants Le Plaza in Freiburg (1969)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-4, Kunsthandwerk.
- SCHAAF, Ingo: "Johann Peter Kirschs 'römischer' Zugang zur Wissenschaft am Beispiel der Epigraphik". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 48-62.
- SCHAFER, Herbert: *100 Jahre Sport-Club Düringen im Zeitraffer*. Düringen, SC Düringen, 2024. 82 S.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Rico Weber - Weihwasserengel (1993)". In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg: Blätter des MAHF*, 2025-1, Skulptur.
- SCHUSTER CORDONE, Caroline: "Rico Weber - Weihwasserengel (1993)". In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg: fiches*, 2025-1, sculpture.

SIMOND, Gilles: "Le barrage de Montsalvens, une première en Europe". In: *Passé simple*, n° 106(2025), p. 24-26.

SPANG, Marie: "'Les rues de Fribourg ont vu passer un cortège d'enragées atteintes du virus MLF!': antiféminismes locaux autour de la manifestation nationale du 4 mars 1978". In: *Antiféminismes*, p. 63-75.

SPIRGI, Dominique: "Jean Tinguely: Provokateur im Räderwerk". In: *Basler Stadtbuch*, 2025, S. 1-31.

STEIGER, Anne de: "Un écrin pour conserver la mémoire du canton: le Centre de stockage interinstitutionnel cantonal (SIC) 1999-2029". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 283-290.

STEINAUER, Jean: "Des Bossy et des bassins". In: *Annales fribourgeoises*, vol. 87(2025), p. 253-261.

STEINAUER, Jean: "Géopolitique de l'eau dans le haut Intyamont: bras de fer au bord d'un ruisseau". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 163-170.

STUDER-KARLEN, Manuela: "Die Einführung der christlichen Archäologie an der Universität Fribourg durch Johan Peter Kirsch". In: *Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte*, Bd. 120(2025), H. 1/2, S. 3-17.

TALMAN, Niklaus: *La bande à Tinguely*. Thun/Gwatt, Weber Verlag, 2025. 200 p.

THÉVOZ, Jean-Bernard, MAGGETTI, Marino: "L'œuvre céramique de Gaston Thévoz (1902-1948), artiste peintre fribourgeois, et de son épouse Marguerite (1907-1974)". In: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, Bd. 82(2025), H. 2, S. 145-168.

*Von Singkreis Christkönig zum Oekumenischen Chor Freiburg: 1981-2025*. Kathrin UTZ TREMP, Ernst TREMP, Hubert REIDY, Elisabeth STALDER. Freiburg, Oekumenischer Chor, 2025. 59 S.

VUARNOZ, Norbert, REPOND, Jean-Bernard: "Du tout-à-l'égout à la station d'épuration". In: *Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025), p. 127-130.

WOLF, Sophie, HUEBER, Frédéric: "Vitrocentre Romont: über 30 Jahre Forschung zu Glasmalerei und Glaskunst = Vitrocentre Romont: plus de 30 ans de recherche sur le vitrail et les arts du verre". In: *AS : Archäologie der Schweiz = archéologie suisse*, Bd. 43(2020), Nr. 3, S. 40-43.

## C. Principaux périodiques à caractère historique

*Annales fribourgeoises*. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 87(2025).

*Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie*, n° 27(2025).

*Cahiers du Musée gruérien*, n° 15(2025)  
*La conquête de l'eau*.

*Freiburger Geschichtsblätter*. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 102(2025).

*Pro Fribourg*, n° 227-229(2025) et 230(2026)

N° 227: *Cartes postales: paysages de la Sarine*.

N° 228: *Histoire culturelle fribourgeoise*.

N° 229: *La rénovation énergétique des bâtiments à caractère patrimonial*.

N° 230: *Le FIFF fête ses 40 ans*.