Musikwissenschaft und Geschichte des Musiktheaters

Verliehener Titel
Master of Arts in Historischen Wissenschaften: Musikwissenschaft und Geschichte des Musiktheaters

Optionen
Für die Möglichkeit, den Zusatz «Zweisprachiges Studium, Deutsch/Französisch» zu erwerben, wenden Sie sich bitte an das betreffende Departement (siehe Kontakt).

Studiensprachen
Studium in zwei Sprachen, auf Deutsch und Französisch

Studienbeginn
Studienbeginn im Herbstsemester (September) oder im Frühlingssemester (Februar)

Zugang zu weiterführenden Studien
Doktorat

Dieses Masterstudienprogramm bietet eine vertiefte Analyse der Technik, der Methoden und der Funktionsweise der Musikwissenschaft aus einer interdisziplinären Perspektive. Gemäss der Freiburger Studientradition wird der Fokus dabei auf den Bezug zwischen Musik und Text, Musik und Bühne sowie Musik und visuellen Künsten gelegt, insbesondere im Fall der Film- und Opernmusik. Das Studienprogramm bietet auch themenspezifische Kurse und analytische Seminare zu den verschiedenen Epochen der westlichen Musikgeschichte.
Die Vorlesungen und Seminare werden teils auf Deutsch, teils auf Französisch durchgeführt. Die Studierenden werden zudem aufgefordert, aktiv an den Forschungs- und Öffentlichkeitsveranstaltungen des Departements teilzunehmen.
Prüfungen und Masterarbeit können nach Wahl der Studierenden in einer der folgenden drei Sprachen abgelegt werden: Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Profil des Studienprogramms

Das Studium der Musikwissenschaft an der Universität Freiburg zeichnet sich durch eine interdisziplinäre Perspektive und die vertiefte Analyse der Technik, der Methoden und der Funktionsweise der Disziplin aus (spezifische Seminare zu Methodik und Musikforschung). Die Studierenden werden an die Beziehungen zwischen Musik und Text, Musik und Bühne sowie Musik und visuellen Künsten herangeführt, insbesondere im Fall der Film- und Opernmusik. Zusätzlich zu diesen spezifischen Freiburger Schwerpunkten enthält das Studienprogramm auch verschiedene weiterführende analytische Seminare zur Musik in verschiedenen Epochen der westlichen Musikgeschichte.

Das Masterstudium Musikwissenschaft dauert eineinhalb bis zwei Jahre. Die Studierenden des Studienprogramms verfassen abschliessend eine Masterarbeit. Das Thema der Arbeit kann aus einem sehr breiten Spektrum ausgewählt werden und kann im Zusammenhang mit den Forschungstraditionen und der Lehre der Freiburger Musikwissenschaft stehen.

Die Vorlesungen und Seminare werden teils auf Deutsch und teils auf Französisch durchgeführt, wie dies an der Universität Freiburg traditionell der Fall ist. Die Studierenden werden aufgefordert, Vorlesungen in den beiden Sprachen zu belegen, können ihre schriftlichen Arbeiten und Prüfungen jedoch in der Sprache ihrer Wahl ablegen (Deutsch, Französisch oder Italienisch).

Ebenso werden die Studierenden aufgefordert, aktiv an den Forschungs- und Öffentlichkeitsveranstaltungen des Departements teilzunehmen: Kolloquien, Konferenzen, kommentierte Konzerte und Opern, Ciné-Club usw.

Ausbildungsziele und Berufsperspektiven
Folgende Berufsmöglichkeiten stehen den Studierenden der Musikwissenschaft offen:

- Forschung (Projekte des Schweizerischen Nationalfonds, Universitäten, Musikhochschulen);
- Lehrtätigkeit: Sekundarstufe I und II, Universitäten, Musikhochschulen (Musikgeschichte);
- Journalismus: Radio, Printmedien;
- Musikbibliotheken, Museumskurator (Musikinstrumentenmuseum, Musikkollektionen in historischen Museen usw.);
- Musikarchiv (Stadt- und Kantonsarchive, Mitarbeiter des RISM oder der Schweizer Nationalphonotek usw.);
- Musikedition;
- Mitarbeit in einer musikfördernden Organisation (SUISA, ProHelvetia usw.);
- Festival- und Konzertorganisation, Kontaktperson, Verantwortung für Saalpläne, Regie, Inspizient Oper;
- Musiker (mit Zusatzstudium an einer Musikhochschule).

Studienaufbau

Studienstruktur

90 ECTS-Kreditpunkte + 30 ECTS-Kreditpunkte optional in einem Nebenprogramm nach Wahl oder in einem Spezialisierungsprogramm, 3 bis 4 Semester

Studienplan

https://studies.unifr.ch/go/q

Bemerkung

Ab dem Herbstsemester 2025 gilt ein neuer Studienplan.

Zulassung

Masterstudiengänge bauen auf die im Bachelorstudium erworbenen

Kenntnisse und Fähigkeiten auf.

Inhaberinnen und Inhaber eines universitären Bachelorabschlusses einer Schweizer Universitären Hochschule werden ohne Bedingungen zum Masterstudium zugelassen, wenn sie, je nach gewünschtem Masterstudium, 60 oder 90 ECTS-Kreditpunkte in derselben Studienrichtung erworben haben. Es können jedoch Auflagen verfügt werden. Dasselbe Prinzip gilt für Inhaberinnen und Inhaber eines ausländischen universitären Bachelorabschlusses, der von der Universität Freiburg anerkannt und als gleichwertig eingestuft wird.

Inhaberinnen und Inhaber eines Schweizer oder ausländischen universitären Bachelorabschlusses, der von der Universität Freiburg anerkannt und als gleichwertig eingestuft wird, welche diese Bedingung nicht erfüllen, können mit Bedingungen (vor Beginn des Masterstudiums zu erbringen) und/oder Auflagen (während des Masterstudiums zu erbringen) zum Masterstudium zugelassen werden. Diese Studienleistungen dürfen 60 ECTS-Kreditpunkte nicht überschreiten. Dasselbe trifft für Inhaberinnen und Inhaber eines Bachelorabschlusses einer Schweizer Fachhochschule zu, gemäss den massgebenden Konventionen.

Die spezifischen Zulassungsbedingungen jedes Masterstudienprogrammes bleiben vorbehalten.

Varianten

Wird auch als Nebenprogramm angeboten (30 ECTS-Kreditpunkte).

Kontakt

Philosophische Fakultät
Departement für Musikwissenschaft
PD Dr. Delphine Vincent
delphine.vincent@unifr.ch
http://studies.unifr.ch/go/de-musicology